

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Магаданской области

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

МАОУ "Гимназия № 13"

РАССМОТРЕНО
МОУ

_____Иванова Т.В.

Протокол №5

от "31" мая 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____Малюк А.А.

Протокол №_

от "___" ____ 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____Бирюкова А.Л.

Приказ №__

от "___" ____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 3964784)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 3 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Миски Кристина Алексеевна, Закурина Маргарита Алексеевна, Петрова Татьяна
Васильевна, Рязанцева Софья Владимировна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова,

Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя

картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О Родине и её истории	6	1	5	01.09.2022 08.09.2022	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения;</p> <p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например, К. Д. Ушинский «Наше отечество», Ф. Н. Глинка «Москва», М. М. Пришвин «Моя Родина», К. М. Симонов «Родина» (произведение одного-двух авторов по выбору);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам;</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора;</p> <p>Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения;</p> <p>Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание;</p> <p>Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?»;</p> <p>Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова (по выбору);</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о Родине: С. А. Васильев «Россия» (в сокращении), Т. В. Бокова «Родина», Н. М. Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок), З. Н. Александрова «Родина» (по выбору);</p> <p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе;</p> <p>установление мотива изучения;</p> <p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений;</p> <p>понимание их фактического содержания и;</p> <p>ответы на вопросы по содержанию текста;</p> <p>осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной;</p> <p>стране и земле — на примере произведений о Родине. Например;</p> <p>К. Д. Ушинский «Наше отечество»;</p> <p>Ф. Н.;</p> <p>Глинка «Москва»;</p> <p>М. М. Пришвин «Моя Родина»;</p> <p>К. М. Симонов «Родина» (произведение одного-двух;</p> <p>авторов по выбору);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?»;</p> <p>объяснение своей позиции;</p> <p>сравнение;</p> <p>произведений;</p> <p>относящихся к одной теме;</p> <p>но разным жанрам;</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка;</p> <p>определение темы;</p> <p>выделение главной мысли;</p> <p>осознание;</p> <p>идеи текста;</p> <p>нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора;</p>	<p>Письменный контроль;</p> <p>Устный;</p> <p>опрос;</p> <p>Письменный;</p> <p>контроль;</p> <p>Контрольная;</p> <p>работа;</p> <p>Практическая;</p> <p>работа;</p> <p>Тестирование;</p>	<p>https://resh.edu.ru/</p> <p>https://uchi.ru/</p>

					<p>Упражнение в выразительном чтении; соблюдение интонационного рисунка (пауз; темпа; ритма; ; логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения; произведения; Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин; соотнесение их сюжета с; соответствующими фрагментами текста: озаглавливание; Обсуждение вопросов; например; «Какие слова из произведения подходят для описания картины?»; «Какие; слова могли бы стать названием картины?»; Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова; И. И. Левитана; И. И.; Шишкина; В. Д. Поленова (по выбору); Чтение наизусть стихотворения о Родине: С. А. Васильев «Россия» (в сокращении); Т. В. Бокова «Родина»; ; Н. М. Рубцов «Привет; Россия!» (отрывок); З. Н. Александрова «Родина» (по выбору); Составление выставки книг на тему Родины и её истории;;</p>		
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	15	<p>12.09.2022 06.10.2022</p> <p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания; установление мотива; изучения; «Чтение» информации; представленной в схематическом виде; объяснение значения слова «фольклор»; ; обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы; работа со схемой; Выразительное чтение (потешки; считалки; небылицы; скороговорки; пословицы; песни); используя; интонацию; паузы; темп; ритм; логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи; эмоционального настроения произведения; Беседа на тему: ценность произведений фольклора; их роль и значение в современной жизни; Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?»; «Появляются ли загадки сейчас?»; Почему?»; чтение загадок и их группировка по темам и видам;</p>	<p>Устный; опрос; Письменный; контроль; Контрольная; работа; Практическая; работа; Тестирование;</p>	<p>https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/</p>

Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии);
 проведение конкурса на;
 лучшего знатока загадок;
 Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России;
 установление тем пословиц;
 ;
 сравнение пословиц на одну тему;
 упражнения на восстановление текста пословиц;
 соотнесение пословиц;
 с текстом произведения (темой и главной мыслью);
 упражнения на обогащение речи образными словами;
 ;
 пословицами;
 оценка их значения в устной речи;
 Рассказ о В. И. Дале;
 знакомство с его книгами: выбор книг В. И. Даля;
 рассматривание их;
 чтение;
 пословиц по определённой теме;
 составление высказывания о культурной значимости художественной;
 литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц;
 крылатых выражений и других;
 средств выразительности;
 Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В. И. Дале;
 представление его сказок;
 написанных;
 для детей;
 Работа со схемой: «чтение» информации;
 представленной в схематическом виде;
 обобщение;
 представлений о видах сказок;
 выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»; Чтение вслух и про себя (молча)
 фольклорных произведений (народных сказок);
 определение мотива и;
 цели чтения;
 ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ;
 читая произведение?»;
 различение;
 реальных и сказочных событий в народных произведениях;
 определение фольклорной основы;
 литературной сказки;
 На примере сказок «Дочь-семилетка»;
 «Самое дорогое» (сравнение со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о;
 рыбаке и рыбке»);
 «Про ленивую и радивую» (сравнение со сказкой В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»);
 ;
 «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»;
 «Иван-царевич и Серый волк»;
 «Сивка-бурка»;
 «Летучий;
 корабль»;
 «Морозко»;
 «По щучьему веленью» (по выбору);
 Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость;
 храбрость;
 доброта;

трудолюбие;
 ;
 честность в народных и литературных (авторских) произведениях;
 нахождение особенностей сказок;
 ;
 определение их вида (бытовая;
 о животных;
 волшебная);
 Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин;
 троекратные повторы;
 концовка);
 ;
 выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом;
 определение последовательности событий;
 в произведении;
 Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида;
 поступков;
 ;
 языка) с приведением примеров из текста;
 нахождение языковых особенностей народных произведений;
 (лексика;
 сказочные выражения);
 составление номинативного плана текста;
 используя назывные;
 предложения;
 Упражнение в составлении вопросов к произведению;
 Пересказ (устно) содержания подробно;
 Работа с иллюстрациями и картинами: рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина;
 В. М.;
 Васнецова;
 нахождение соответствующего эпизода к картинам художников;
 составление устного рассказа-;
 описания;
 Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с прочитанными/прослушанными произведениями;
 Работа в группе: составление сценария сказки;
 распределение ролей;
 подготовка декораций и костюмов;
 (масок);
 инсценирование;
 Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с
 народными;
 сказками;
 прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ: определить вид сказки;
 ;
 охарактеризовать героя;
 перечислить события;
 проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов;
 ;
 объяснить;
 чему учит произведение;
 почему оно понравилось;
 Обсуждение перед чтением истории создания народных песен;
 особенность жанра — напевность;
 ;
 настроение;
 которое создаёт произведение;

Самостоятельная работа: чтение про себя (молча) народных песен;
 определение темы;
 формулирование;
 главной мысли;
 поиск ключевых слов;
 составление интонационного рисунка;
 Сравнение произведений устного народного творчества (песни) и авторские произведения: тема;
 ;
 настроение;
 описание природы. Например;
 народная песня и авторские произведения И. З. Сурикова;
 «Рябина»;
 А. В. Кольцова «Русская песня»;
 Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения;
 Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора;
 литературы;
 живописи;
 музыки). Например;
 ;
 картины А. М. Васнецова «Северный край»;
 И. И. Шишкина «Среди долины ровныя»;
 поиск и;
 прослушивание на контролируемых ресурсах сети Интернет русских народных и авторских песен на
 тему;
 родной природы;
 Слушание былин из цикла об Илье Муромце. Например;
 отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-;
 разбойник»;
 контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;
 Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить — Родине служить»;
 подвиги былинных героев;
 — служениеи защита родной земли;
 Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий);
 ответы на;
 вопросы;
 наблюдение за особенностями языка (напевность;
 сказ);
 нахождение устаревших слов;
 (архаизмов);
 подбор к ним синонимов;
 Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и;
 сказочность героя);
 составление рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца);
 Рассматривание репродукций картин художников;
 поиск эпизода былины;
 который иллюстрирует картина.;
 Например;
 картина В. М. Васнецова «Богатырский скок»;
 Выразительное чтение отрывка из былины (темп;
 интонация песенного рассказа);
 Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности;
 специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений;
 определение тем указанных произведений;
 различение жанров произведений;
 нахождение ошибки в;
 предложенной последовательности событий одного из произведений;

					приведение примеров пословиц на; определённую тему и другие задания; Проверка своей работы по предложенному образцу; Составление выставки книг на тему «Устное народное творчество народов России»; написание краткого; отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;;		
--	--	--	--	--	--	--	--

1.3.	Творчество А.С.Пушкина	9	1	8	10.10.2022 24.10.2022	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания;</p> <p>установление мотива;</p> <p>изучения и цели чтения;</p> <p>ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ; читая произведение?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина;</p> <p>обсуждение эмоционального состояния при;</p> <p>восприятии описанных картин природы;</p> <p>ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение?; Почему?» На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...»;</p> <p>«Опрятней;</p> <p>модного паркета...»;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов;</p> <p>выделение в тексте слов;</p> <p>;</p> <p>использованных в прямом и переносном значении;</p> <p>наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения;</p> <p>;</p> <p>нахождение образных слов и выражений;</p> <p>поиск значения незнакомого слова в словаре;</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков;</p> <p>препинания;</p> <p>с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;</p> <p>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане;</p> <p>о сыне его славном и могучем;</p> <p>богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»;</p> <p>удержание в памяти;</p> <p>последовательности событий сказки;</p> <p>обсуждение сюжета;</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета;</p> <p>повтор как;</p> <p>основа изменения сюжета;</p> <p>характеристика героев (положительные или отрицательные;</p> <p>портрет);</p> <p>описание;</p> <p>чудес в сказке;</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки;</p> <p>Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок;</p> <p>сходных по сюжету (А. С. Пушкин;</p> <p>«Сказка о царе Салтане;</p> <p>о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о;</p> <p>прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»); сюжеты;</p> <p>герои;</p> <p>;</p> <p>чудеса и превращения;</p> <p>Рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина к сказке А. С. Пушкина;</p> <p>поиск эпизода сказки;</p> <p>;</p> <p>который иллюстрирует картина;</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8;</p> <p>предложений) на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина»;</p> <p>Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина»;</p> <p>написание краткого отзыва о самостоятельно;</p> <p>прочитанном произведении по заданному образцу»;</p>	<p>Устный;</p> <p>опрос;</p> <p>Письменный;</p> <p>контроль;</p> <p>Контрольная;</p> <p>работа;</p> <p>Практическая;</p> <p>работа;</p> <p>Тестирование;</p>	<p>https://resh.edu.ru/</p> <p>https://uchi.ru/</p>
------	-----------------------------------	---	---	---	--------------------------	--	--	---

1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	1	3	25.10.2022 07.11.2022	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания;</p> <p>установление мотива;</p> <p>изучения и цели чтения;</p> <p>ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ;</p> <p>читая произведение?»;</p> <p>Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух;</p> <p>например: «Мартышка и Очки»;</p> <p>«Ворона и Лисица»;</p> <p>«Слон;</p> <p>и Моська»;</p> <p>«Чиж и Голубь»;</p> <p>«Лисица и Виноград»;</p> <p>«Кукушка и Петух» (по выбору);</p> <p>подготовка ответа на;</p> <p>вопрос «Какое качество высмеивает автор?»;</p> <p>Обсуждение сюжета басни;</p> <p>осознание нравственно-этических понятий: лесть;</p> <p>похвала;</p> <p>глупость;</p> <p>Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный);</p> <p>поиск в;</p> <p>тексте морали (поучения) и крылатых выражений;</p> <p>Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема;</p> <p>герои;</p> <p>мораль;</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям;</p> <p>Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен;</p> <p>чтение басен Эзопа (например;</p> <p>;</p> <p>«Лисица и виноград»;</p> <p>«Ворон и лисица»);</p> <p>работа с таблицей;</p> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев;</p> <p>инсценирование;</p> <p>басен;</p> <p>Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах;</p> <p>составление выставки их книг;;</p>	Устный; опрос; Письменный; контроль; Контрольная; работа; Практическая; работа; Тестирование;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
1.5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	1	7	08.11.2022 21.11.2022	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания;</p> <p>установление мотива;</p> <p>изучения и цели чтения;</p> <p>ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ;</p> <p>читая произведение?»;</p> <p>Слушание лирических произведений;</p> <p>обсуждение эмоционального состояние при восприятии описанных;</p> <p>картин природы;</p> <p>ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере;</p> <p>стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья»;</p> <p>«Весенняя гроза»;</p> <p>«Есть в осени первоначальной...»;</p> <p>«В небе тают;</p> <p>облака»;</p> <p>А. А. Фета «Осень»;</p> <p>«Мама! Глянь-ка из окошка...»;</p> <p>«Кот поёт;</p>	Устный; опрос; Письменный; контроль; Контрольная; работа; Практическая; работа; Тестирование;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/

					<p>глаза прищура...»;</p> <p>И. С. Никитина;</p> <p>«Встреча зимы»;</p> <p>Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...»;</p> <p>«Славная осень! Здоровый, ядрёный...»;</p> <p>;</p> <p>«Однажды в студёную зимнюю пору...»;</p> <p>А. Н. Майкова «Осень»;</p> <p>«Весна»;</p> <p>И. С. Никитина «Утро»;</p> <p>И. З.;</p> <p>Сурикова «Детство» (не менее пяти авторов по выбору);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов;</p> <p>выделение в тексте слов;</p> <p>;</p> <p>использованных в прямом и переносном значении;</p> <p>наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения;</p> <p>;</p> <p>нахождение образных слов и выражений;</p> <p>поиск значения незнакомого слова в словаре;</p> <p>поиск;</p> <p>олицетворения;</p> <p>характеристика звукописи;</p> <p>определение вида строф;</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме;</p> <p>созданию настроения;</p> <p>подбор синонимов к;</p> <p>заданным словам;</p> <p>анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора;</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например;</p> <p>;</p> <p>картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце»;</p> <p>И. И. Шишкина «Зима в лесу»;</p> <p>«Дождь в дубовом лесу»;</p> <p>Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения;</p> <p>Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста;</p> <p>Работа в группах: сопоставление репродукций картин;</p> <p>лирических и музыкальных произведений по;</p> <p>средствам выразительности. Например;</p> <p>картина И. И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М. Ю.;</p> <p>Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...»;</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;</p> <p>Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века»;</p>		
1.6.	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	9	<p>22.11.2022</p> <p>07.12.2022</p> <p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания;</p> <p>установление мотива;</p> <p>изучения и цели чтения;</p> <p>ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ;</p> <p>читая произведение?»;</p> <p>Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула»;</p> <p>«Лебеди»;</p> <p>«Зайцы»;</p> <p>«Какая бывает;</p>	<p>Устный;</p> <p>опрос;</p> <p>Письменный;</p> <p>контроль;</p> <p>Контрольная;</p> <p>работа;</p> <p>Практическая;</p> <p>работа;</p> <p>Тестирование;</p>	<p>https://resh.edu.ru/</p> <p>https://uchi.ru/</p>

					<p>роса на траве»; «Куда девается вода из моря?»»; быль «Прыжок»; «Лев и собачка»; сказка «Ореховая ветка»; ; басня «Белка и волк» и др.(не менее трёх произведений по выбору); Обсуждение темы и главной мысли произведений; определение признаков жанра (литературная сказка; ; рассказ; басня); характеристика героев с использованием текста; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий; формулирование вопросов по; основным событиям сюжета; восстановление нарушенной последовательности событий; нахождение в; тексте заданного эпизода; составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов; ; смысловых частей; Работа с композицией произведения: определение завязки; кульминации; развязки; Пересказ содержания произведения; используя разные типы речи (повествование; описание; рассуждение); с учётом специфики художественного; научно-познавательного и учебного текстов; Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный); тема; главная мысль; ; события; герои; Работа со схемой: «чтение» информации; представленной в схематическом виде; обобщение; представлений о произведениях Л. Н. Толстого; выполнение задания «Вспомните и назовите; произведения»; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности; специальных читательских умений; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8; предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого»; Составление выставки на тему «Книги Л. Н. Толстого»;;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

1.7.	Литературная сказка	9	1	8	08.12.2022 26.12.2022	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания; установление мотива; изучения и цели чтения; ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ; читая произведение?»;</p> <p>Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например; произведения Д. Н. Мамина-; Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши; косые глаза; короткий хвост»; «Сказка про; Воробья Воробейча; Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»; «Серая шейка»; «Умнее всех»; И. С.; Соколова-Микитова «Листопадничек»; В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»; В. М. Гаршина «Лягушка; путешественница»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя; определение; взаимосвязи между поступками героев; сравнение героев по аналогии или по контрасту; оценка поступков; героев;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям; поступкам; описанным в сказках;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий; формулирование вопросов по; основным событиям сюжета; восстановление нарушенной последовательности событий; нахождение в; тексте заданного эпизода; составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов; ; смысловых частей;</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов; смысловых частей;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка; написание аннотации к; самостоятельнопрочитанному произведению;;</p>	Устный; опрос; Письменный; контроль; Контрольная; работа; Практическая; работа; Тестирование;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
1.8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	9	27.12.2022 19.01.2023	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания; установление мотива; изучения и цели чтения; ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ; читая произведение?»;</p> <p>Слушание художественных произведений; обсуждение эмоционального состояния при восприятии; описанных картин природы (пейзажа); ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?»;</p>	Устный; опрос; Письменный; контроль; Контрольная; работа; Практическая; работа; Тестирование;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/

					<p>На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег»; «Полевые цветы»; А. П. Чехова «Степь» (отрывок); ; А. А. Блока «Ворона»; «Сны»; К. Д. Бальмонта «Снежинка»; «Золотое слово»; С. А. Есенина «Нивы сжаты»; ; рощи голы»; «Черёмуха»; «С добрый утром!»; «Берёза»; Саши Чёрного «Летом»; С. Я. Маршака «Гроза»; днём»; «В лесу над росистой поляной»; «Ландыш» (по выбору); Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов; выделение в тексте слов; ; использованных в прямом и переносном значении; наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения; ; нахождение образных слов и выражений; поиск значения незнакомого слова в словаре; поиск; олицетворения; характеристика звукописи; определение вида строф; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме; созданию настроения; подбор синонимов к; заданным словам; анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора; Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например; ; картины В. Д. Поленова «Первый снег»; А. К. Саврасова «Зима»; «Сосновый бор на берегу реки»; И. Э.; Габаря «Зимнее утро»; «Февральская лазурь»; В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др.; Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины); Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин; Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8; предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе»; Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов»;;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

1.9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	15	20.01.2023 15.02.2023	<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»);</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина «Выскочка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов;</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ);</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев;</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки;</p> <p>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика;</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои);</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных;</p> <p>Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему;</p>	<p>Устный; опрос; Письменный; контроль; Контрольная; работа; Практическая; работа; Тестирование;</p>	<p>https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/</p>
------	--	----	---	----	--------------------------	---	--	--

1.10.	Произведения о детях	18	2	16	16.02.2023 06.04.2023	<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»), обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны;</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двух-трёх авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений);</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям;</p> <p>Анализ заголовка;</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения);</p> <p>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности;</p> <p>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух;</p> <p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица;</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев;</p> <p>Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания);</p>	<p>Устный; опрос; Письменный; контроль; Контрольная; работа; Практическая; работа; Тестирование;</p>	<p>https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/</p>
1.11.	Юмористические произведения	6	1	5	10.04.2023 18.04.2023	<p>Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения;</p> <p>Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?».</p> <p>На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее двух произведений);</p> <p>Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать»;</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации;</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе;</p>	<p>Устный; опрос; Письменный; контроль; Контрольная; работа; Практическая; работа; Тестирование;</p>	<p>https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/</p>

1.12.	Зарубежная литература	10	1	9	19.04.2023 10.05.2023	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках;</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям;</p> <p>Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Например, рассказы Дж. Лондона «Бурый волк», Э. Сетон-Томпсона «Чинк»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения);</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению;</p>	Устный; опрос; Письменный; контроль; Контрольная; работа; Практическая; работа; Тестирование;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
1.13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	1	3	11.05.2023 18.05.2023	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека;</p> <p>Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове;</p> <p>Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», редактирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря;</p> <p>Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации);</p> <p>Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Например, произведения С. Я. Маршака «Книжка про книжку», Н. А. Найдёновой «Мой друг», Б. В. Заходера «Что такое стихи» (по выбору);</p> <p>Составление аннотации (письменно) на любимое произведение;</p> <p>Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги;</p> <p>Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»;</p> <p>Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения;</p>	Устный; опрос; Письменный; контроль; Контрольная; работа; Практическая; работа; Тестирование;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
Резервное время		10						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14	112				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1	0	1	01.09.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
2.	Рукописные книги Древней Руси.	1	0	1	05.09.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
3.	Первопечатник Иван Фёдоров. КМСЗн по разделу : «Самое великое чудо на свете»	1	0.5	0.5	06.09.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
4.	Внеклассное чтение. Устное творчество народов Севера Р.К.	1	0	1	07.09.2022	Устный опрос; Проверка техники чтения;
5.	Метапредметная комплексная диагностическая проверочная работа	1	1	0	08.09.2022	Письменный; контроль; Контрольная; работа;
6.	Русские народные песни. Р.К	1	0	1	12.09.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
7.	Докучные сказки.	1	0	1	13.09.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
8.	Внеклассное чтение. Русская народная сказка «Каша из топора»	1	0	1	14.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
9.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	0	1	15.09.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
10.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	0	1	19.09.2022	Устный опрос; Проверка уровня начитанности;

11.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	0	1	20.09.2022	Устный опрос; Письменный; контроль; Практическая; работа; Тестирование;
12.	Внеклассное чтение. Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»	1	0	1	21.09.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
13.	Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк».	1	0	1	22.09.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
14.	Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк».	1	0	1	26.09.2022	Устный опрос; Проверка умений читательских умений работать с текстом;
15.	Русская народная сказка «Сивка- бурка».	1	0	1	27.09.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
16.	Внеклассное чтение. Чтение народной сказки местных народов Севера. Р.К.	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
17.	Русская народная сказка «Сивка- бурка».	1	0	1	29.09.2022	Письменный; контроль; Контрольная; работа;
18.	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1	0	1	03.10.2022	Устный опрос; Практическая; работа; Проект;
19.	КМСЗн по разделу : «Устное народное творчество»	1	1	0	04.10.2022	Контрольная работа;
20.	Внеклассное чтение. Герои русских сказок. Р.К	1	0	1	05.10.2022	Устный опрос; Практическая; работа;

21.	Проект: «как научиться читать стихи» на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского	1	0	1	06.10.2022	Устный опрос; Письменный; контроль; Практическая; работа;;
22.	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1	0	1	10.10.2022	Устный опрос; Практическая; работа; Чтение; наизусть;
23.	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение - миниатюра «О чем расскажут осенние листья». Р.К.	1	0	1	11.10.2022	Устный опрос; Практическая; работа;;
24.	Внеклассное чтение. Стихотворения об осени русских поэтов.	1	0	1	12.10.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
25.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	0	1	13.10.2022	Устный опрос; Практическая; работа; Чтение; наизусть;
26.	И.С. Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».	1	0	1	17.10.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
27.	И.З. Суриков «Детство».	1	0	1	18.10.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
28.	Внеклассное чтение. Стихи поэтов классиков 19-20- века для детей.	1	0	1	19.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
29.	И.З. Суриков «Зима».	1	0	1	20.10.2022	Устный опрос; Практическая; работа; Чтение; наизусть;
30.	КМСЗн по разделу : «Поэтическая тетрадь 1».	1	1	0	24.10.2022	Контрольная работа;

31.	Творчество А.С. Пушкина «За весной, красой природы», «Уж небо осенью дышало».	1	0	1	25.10.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
32.	Внеклассное чтение. Стихи поэтов классиков 19-20- века для детей.	1	0	1	26.10.2022	Устный опрос; Практическая; работа; Выразительное; чтение;
33.	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета», Р.К.	1	0	1	27.10.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
34.	А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер».	1	0	1	07.11.2022	Устный опрос; Практическая; работа; Чтение наизусть;
35.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне ...».	1	0	1	08.11.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
36.	Внеклассное чтение. Любимые сказки А.С.Пушкина.	1	0	0.5	09.11.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
37.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о ...».	1	0	1	10.11.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
38.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о ...».	1	0	1	14.11.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
39.	И.А. Крылов. «Мартышка и очки»	1	0	0.5	15.11.2022	Устный опрос; Чтение наизусть;
40.	Внеклассное чтение. Любимые басни И.А.Крылова.	1	0	1	16.11.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
41.	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1	0	1	17.11.2022	Устный опрос; Практическая; работа;

42.	И. А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	0	1	21.11.2022	Устный опрос; Практическая; работа; Чтение наизусть;
43.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины»	1	0	1	22.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
44.	Внеклассное чтение. Стихотворения М.Ю. Лермонтова.	1	0	1	23.11.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
45.	М.Ю. Лермонтов «На севере диком»	1	0	1	24.11.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
46.	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».Н	1	0	1	28.11.2022	Устный опрос; Практическая; работа; Чтение наизусть;
47.	Детство Л.Н. Толстого Л.Н. Толстой «Акула».	1	0	1	29.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
48.	Внеклассное чтение. Стихи поэтов нашего края о природе. Р.К.	1	0	1	30.11.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
49.	Л.Н. Толстой «Прыжок», «Лев и собачка».	1	0	1	01.12.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
50.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	0	1	05.12.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
51.	Метапредметная комплексная диагностическая проверочная работа	1	1	0	06.12.2022	Контрольная работа;
52.	Внеклассное чтение. Литературные сказки.	1	0	1	07.12.2022	Устный опрос; Практическая; работа;

53.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1	0	1	08.12.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
54.	КМСЗн по разделу: «Великие русские писатели».	1	1	0	12.12.2022	Письменный; контроль; Контрольная; работа;
55.	Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором».	1	0	1	13.12.2022	Устный опрос; Практическая; работа; Чтение наизусть;
56.	Внеклассное чтение. Знай и люби русскую природу. Р.К.	1	0	1	14.12.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
57.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	0	1	15.12.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
58.	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1	0	1	19.12.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
59.	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги»	1	0	1	20.12.2022	Устный опрос; Практическая; работа; Чтение наизусть;
60.	Внеклассное чтение. А.Н.Толстой «Детство Никиты»	1	0	1	21.12.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
61.	Д.Н. Мамин- Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1	0	1	22.12.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
62.	Д.Н. Мамин- Сибиряк сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	0	1	26.12.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
63.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	0	1	27.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;

64.	Внеклассное чтение А.Н.Толстой «Детство Никиты»	1	0	1	28.12.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
65.	В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница».	1	0	1	29.12.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
66.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	0	1	09.01.2023	Устный опрос; Практическая; работа;
67.	КМСЗн по разделу : «Литературные сказки»	1	1	0	10.01.2023	Контрольная работа;
68.	Внеклассное чтение. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Емеля-охотник»	1	0	1	11.01.2023	Устный опрос; Практическая; работа; Проверка техники чтения по итогам 1 полугодия;
69.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	0	1	12.01.2023	Устный опрос; Практическая; работа;
70.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	0	1	16.01.2023	Устный опрос; Практическая; работа;
71.	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	0	1	17.01.2023	Устный опрос; Практическая; работа;
72.	Внеклассное чтение. Были – небылицы.	1	0	1	18.01.2023	Устный опрос; Практическая; работа;
73.	К.Г. Паустовский "Растрёпанный воробей"	1	0	1	19.01.2023	Устный опрос; Практическая; работа;
74.	А.И. Куприн «Слон».	1	0	1	23.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
75.	А.И. Куприн «Слон».	1	0	1	24.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;

76.	Внеклассное чтение. Творчество К.Паустовского .	1	0	1	25.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
77.	Обобщающий урок по разделу «Были- небылицы».	1	0	1	26.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
78.	КМСЗн по разделу : «Были- небылицы».	1	1	0	30.01.2023	Контрольная работа;
79.	С. Чёрный « Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон».	1	0	1	31.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
80.	Внеклассное чтение. Рассказы о писателях, художниках- иллюстраторах, о тех, кто печатает книги.	1	0	1	01.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
81.	А.А. Блок «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона».	1	0	1	02.02.2023	Устный опрос; Чтение наизусть;
82.	С.А. Есенин «Черёмуха!.	1	0	1	06.02.2023	Устный опрос; Чтение наизусть;
83.	КМСЗн по разделу :«Поэтическая тетрадь 1»	1	1	0	07.02.2023	Контрольная работа;
84.	Внеклассное чтение. Знай и люби русскую природу. Р.К.	1	0	1	08.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
85.	М.М. Пришвин «Моя Родина» Р.К.	1	0	1	09.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
86.	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек».	1	0	1	13.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
87.	Внеклассное чтение. Рассказы и повести о животных. Р.К.	1	0	1	14.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
88.	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек».	1	0	1	15.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;

89.	В.И. Белов «Малька провинилась».	1	0	1	16.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
90.	В.И. Белов «Еще про Мальку».	1	0	1	20.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
91.	Внеклассное чтение. Научно-познавательные рассказы.	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
92.	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	0	1	22.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
93.	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	0	1	27.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
94.	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	0	1	28.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
95.	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	0	1	01.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
96.	Внеклассное чтение. Стихи детям.	1	0	1	02.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
97.	В.П. Астафьев «Капалуха».	1	0	1	06.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
98.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	0	1	07.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
99.	Внеклассное чтение.	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
100.	КМСЗн по разделу: «Люби живое».	1	1	0	13.03.2023	Контрольная работа;
101.	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	1	0	1	14.03.2023	Устный опрос; Чтение наизусть;
102.	А.Л. Барто «Разлука».	1	0	1	15.03.2023	Устный опрос; Чтение наизусть;

103.	Внеклассное чтение . Юмористические рассказы о детях .	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
104.	А.Л. Барто « В театре».	1	0	1	03.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
105.	С.В. Михалков «Если».	1	0	1	04.04.2023	Устный опрос; Чтение наизусть;
106.	Е.А. Благина «Кукушка», «Котенок».	1	0	1	05.04.2023	Устный опрос; Чтение наизусть;
107.	Внеклассное чтение. Проект: Праздник поэзии	1	0	1	06.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
108.	КМСЗн по разделу: «Поэтическая тетрадь 2».	1	1	0	10.04.2023	Контрольная работа;
109.	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке- наберешь кузовок».	1	0	1	11.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
110.	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы о детях .	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
111.	Метапредметная комплексная диагностическая проверочная работа	1	1	0	13.04.2023	Контрольная работа;
112.	А.П. Платонов «Ещё мама», «Цветок на земле».	1	0	1	17.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
113.	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1	0	1	18.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
114.	Внеклассное чтение. Журналы для детей.	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
115.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	0	1	20.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;

116.	Н.Н. Носов «Федина задача».	1	0	1	24.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
117.	Н.Н. Носов «Телефон».	1	0	1	25.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
118.	Н.Н. Носов «Телефон».	1	0	1	26.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
119.	Внеклассное чтение. По страницам детских журналов. Любимая рубрика детского журнала.	1	0	1	27.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
120.	КМСЗн по разделу: «Собирай по ягодке-наберешь кузовок».	1	1	0	02.05.2023	Контрольная работа;
121.	Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	0	1	03.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
122.	Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	1	0	1	04.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
123.	Внеклассное чтение. Книги о приключениях.	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
124.	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1	0	1	11.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
125.	Г.Б. Остер «Как получают легенды».	1	0	1	15.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
126.	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	0	1	16.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
127.	Внеклассное чтение. Ожившие страницы прошлого. Р.К.	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;

128.	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов» КМСЗн по разделу: «По страницам детских журналов».	1	0.5	0.5	18.05.2023	Устный опрос; Контрольная работа;
129.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос; Проверка уровня начитанности;
130.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1	0	1	23.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
131.	Внеклассное чтение. Л.Пантелеев «Рассказы о Белочке и Тамарочке»	1	0	1	24.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
132.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	0	1	25.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
133.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	0	1	29.05.2023	Устный опрос; Проверка умений читательских умений работать с текстом;
134.	КМСЗ по теме : «Зарубежная литература»	1	1	0	30.05.2023	Контрольная работа;
135.	Внеклассное чтение. Рассказы из книги «Золотая Колыма» Р.К.	1	0	1	31.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
136.	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»	1	0	1		Устный опрос; Проверка техники чтения по итогам года;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14	112		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф.;

Горецкий В.Г.;

Голованова М.В. и другие;

Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

[http // school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

[http // school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru)

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы к основным разделам учебного материала материала, содержащегося в программе . Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

1. Классная магнитная доска.
2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.
3. Колонки
4. Компьютер

